Hallo lieber V-Accordion Kunde,



anhand nachfolgender Beschreibungen können
Sie Ihr V-Accordion mit speziellen Oberkrainer-Klängen
und neuen Sets bereichern.
Benutzer des **FR-3x/FR-3xb** finden eine Anleitung ab Seite 8.
Benutzer des **FR-18d** finden eine Anleitung ab Seite 12.
Benutzer des **FR-1x** finden eine Anleitung ab Seite 16.

Als **FR-7x/FR-7xb** Benutzer stellen sie bitte zunächst sicher,
dass Ihr Instrument über die dazu notwendige aktuelle
Betriebssystem-Software verfügt (siehe Abschnitte A und B)

Bevor Sie mit der Übertragung von neuen Daten in Ihr FR-7x/FR-7xb beginnen, empfehlen wir Ihre Daten mit Hilfe der Funktion Export zu sichern (Menu 11.4)

A. Version anzeigen

Im ersten Schritt muss die im V-Accordion installierte Betriebssystem-Version festgestellt werden, denn dadurch können Sie entscheiden, ob Ihr V-Akkordeon aktualisiert werden muss oder auch nicht. Falls Ihr V-Accordion z.B. die Version "Ver. 01.01.014" anzeigt, muss erst ein Update durchgeführt werden. Sollte dagegen Ihr V-Accordion bereits "Ver. 01.02.xxx" oder höher anzeigen, so ist das Update nicht notwendig. **Wenn die installierte Software-Version-Nummer gleich oder höher als „1.04.028“ lautet, so ist dies unmittelbar nach dem einschalten des Instruments am unteren Rand des Displays ersichtlich und Sie können jetzt gleich mit Punkt „C“ „Installieren der Alpine-Klänge“ fortfahren.**

So wird die installierte Version angezeigt, wenn die Version niedriger als Version „01.02.xxx“ ist:

1. FR-7x(b) ausschalten
2. Register 1 und 3 gedrückt halten beim Einschalten, bis im
   Display STARTING TEST MODE erscheint
3. Register 1 und 3 loslassen
4. Register 13 und 14 gemeinsam 3x nacheinander drücken.
   Es wird im Display oben links "Prog." und und z.B. "Ver. 01.01.014"
   angezeigt. Dabei handelt es sich um die installierte Version.
5. FR-7x(b) ausschalten.

Wenn nun diese angezeigte Versionsnummer tiefer ist als 01.02.xxx, dann führen Sie bitte die Schritte im Abschnitt "B. Aktualisieren der Software" durch.
Andernfalls fahren Sie mit Abschnitt "C. Installieren der Alpine-Klänge" fort.

B. Aktualisieren der Software

Sollte bei Ihnen ein Software-Update auf die aktuelle Betriebssystem-Version notwendig sein, so können Sie sich die aktuelle Software inklusive Zusatzanleitung für die neu hinzu gekommenen nützlichen Funktionen kostenlos von www.rolandmusik.de herunterladen und auf Ihren FR-7x/FR-7xb USB-Stick (optional) kopieren. Gehen Sie anschließend wie folgt vor:

1. Stecken Sie den USB-Stick mit der Software-Update-Datei in das ausgeschaltete FR-7x(b).
2. MENU und EXIT gedrückt halten und dabei das FR-7x(b) einschalten. Im Display erscheint "Update Mode". Bitte warten Sie, bis das Display "SUCCESS" anzeigt.
3. FR-7x(b) ausschalten und wieder einschalten.

Das FR-7x(b) darf jetzt NICHT ausgeschaltet werden bis im Display wieder UTILITY angezeigt wird

4. Nun bitte das FR-7x(b) wieder ausschalten

C. Installieren der Alpine-Klänge

1. Stecken Sie den USB-Stick in das ausgeschaltete FR-7x(b)
2. FR-7x(b) einschalten
3. MENU drücken
4. SYSTEM per Datarad anwählen
5. ENTER drücken
6. EXPANSION per Datarad anwählen
7. ENTER 2x drücken (das Display zeigt NAME: ALPINE, Load ist angewählt)
8. ENTER drücken (ALPINE_EXP.bin ist angewählt)
9. ENTER drücken
10. WRITE drücken (das Display zeigt "Executing") Bitte warten, bis im Display "SYSTEM" erscheint.
11. 2x EXIT drücken

D. Installieren des Oberkrainer-Sets

1. MENU drücken
2. UTILITY per Datarad wählen
3. ENTER drücken
4. IMPORT SET per Datarad anwählen
5. ENTER drücken ("1" ist angewählt)
6. Per Datarad einen freien Speicher anwählen, z.B. “80“
7. ENTER drücken ("File" ist angewählt)
8. ENTER drücken
9. Per Datarad eines der 4 neuen Alpine/Oberkrainer-Sets anwählen, zur Auswahl stehen:
   "Alpin2_1_set.SET"
   „Alpin2_2_set.SET“
   „Krainer1.SET“
   „Krainer2.SET“
10. ENTER drücken ("IMPORT" ist angewählt)
11. ENTER drücken
12. WRITE drücken
    Nach dem Importieren wird im Display wieder UTILITY angezeigt
13. 2x EXIT drücken
14. Wiederholen Sie jeweils die Schritte D1 bis D13, um die verbleibenden 3 neuen Sets zu installieren

Herzlichen Glückwunsch, Sie haben es geschafft!
Viel Spaß mit den neuen Klängen!

Ihr ROLAND Team



Dieser USB Memory Stick ist nur zum Laden der darauf gespeicherten Daten vorgesehen. Formatieren und/oder die Benutzung als Speichermedium unterliegen keinerlei Gewährleistung seitens der Firma ROLAND.

In der FR-7x/b Alpine-/Oberkrainer-Expansion enthaltene neue Patches:

Akkordeonklänge
“Alpine”

Orchestra-Klänge	Orch.-Bass-Klänge	Orch.-Chord-Klänge
KrynTrp1	Bariton Short	GTR-Chord
KrynTrp2	Bariton Medium	NylonGT
Klarinet	Bariton Long	SteelGT
KrynTrp+Klarinet	Bariton/Bass Short	
KrynKlarinet+Trp	Bariton/Bass Medium	
NylonGT	Bariton/Bass Long	
SteelGT	Bariton/Bass Short + Guit.CH1	
	Bariton/Bass Medium + Guit.CH1	
	Bariton/Bass Long + Guit.CH1	
	Bariton/Bass Short + Guit.CH2	
	Bariton/Bass Medium + Guit.CH2	
	Bariton/Bass Long + Guit.CH2	
	Bassposaune	
	Bassposaune/Bass	
	Bassposaune/Bass + Guit.CH1	
	Bassposaune/Bass + Guit.CH2	
	Tuba/Bass	

In den mitgelieferten Alpine-/Oberkrainer-Beispielsets *- siehe nächste Seiten -* ***sind bereits viele der neuen Patches in Verwendung. Diese sind bei Bedarf ganz leicht gegen andere – z.B. den oben genannten neuen - Patches austauschbar:***
Im jeweiligen Menü (Orch.Bass-Edit, Orchestra-Edit, Orch.-Chord-Edit) gleich auf der jeweils ersten Menüseite durch drücken von „ENTER“ und drehen am DATA-ENTER-Regler einen anderen Patch wählen!

Das neue FR-7x/b Alpine-Set „Alpine_2.1_set“

Treble-Register-Nr.	Name	Mode	Orc.-Link	Orch.-Bs.-Link	Orch.-Chord-Link
1	AlpBason	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
2	AlpBando	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
3	AlpCelo	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
4	AlpHarmo	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
5	AlpOrgan	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
6	AlpAccor	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
7	AlpVioli	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
8	AlpMaste	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
9	AlpMuset	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
10	AlpCeles	Solo	No	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
11	Alptremo	Solo	No	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
12	AlpClari	Solo	No	3 = Acoustic Bass	6=NylGuit2
13	AlpOboe	Solo	No	3 = Acoustic Bass	4=SteelGuit.
14	AlpMset2	DUAL	**11B**	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2

Orchestra-Sound-Belegung:		Orch.-Bass-Belegung:	Orch.-Chord-Belegung:
1A	KrynTrumpet1	**1** BsPos+Bs+CH1	**1** GTRChord1
1B	KrynTrumpet2	**2** BsPos+Bs	**2** GTRChord2
2A	Klarinet	**3** Acoustic Bass	**3** GTRChord3
2B	Clarinet	**4** BarM+Bs+CH1	**4** Steel Guitar
3A	French Horn	**5** BarM+Bs	**5** Nylon Guitar CHD1
3B	Brass	**6** Bs Tuba	**6** Nylon Guitar CHD 2
4A	Trumpet	**7** Finger Bass	**7** Nylon Guitar CHD 3
4B	TwinTrumpet		
5A	MutedTrumpet		
5B	Horn + Orch.		
6A	Flute 1		
6B	Flute 2		
7A	Muted Harmonica		
7B	Harmonica		
8A	Trombone		
8B	Trombone + Brass		
9A	KrynTrumpet1 + Klarinet		
9B	Kryntrumpet2 + Klarinet		
10A	Klarinet + Clarinet		
10B	Klarinet + Brass		
11A	French Horn + Horn +		
11B	French Horn + Klarinet		
12A	TenorSax1		
12B	TenorSax2		
13A	TenorSax1 + Brass		
13B	TenorSax2 + Brass		

Die Sets "Alpin 2/1" und "Alpin 2/2" unterscheiden sich sehr wesentlich:

"Alpin 2/1" besitzt (bis auf "14") keine direkten Orch.-Links, sondern legt im Rahmen der für einen Akkordeonspieler gewohnten Register-Anordung den Schwerpunkt auf eine schnelle direkte Anwahl der "reinen" Akkordeon-Registrierungen. Die "Masterbar" fungiert hier dann auch als solche: Man kommt damit immer zum Master-Register zurück! Dieses Set ist für all jene gedacht, die in der Praxis hauptsächlich die Akkordeon- und weniger die Orchesterklänge in Verwendung haben.

"Alpin 2/2" verlinkt jedoch auf allen Registern die dort befindlichen Akkordeon-Klänge direkt mit Orchesterklängen (siehe oben "Orch.-Link" sowie links "Orchestra-Sound-Belegung"). Viele wunderbare Akkordeon-/Orchesterklang-Kombinationen stehen damit zur Verfügung!

Hinweis: Alle Effektregler auf "12:00 Uhr"

Bedeutung der Farben:	
Layer	Alpin Akkordeon

Das neue FR-7x/b Alpine-Set „Alpine_2.2_set“

Reg.	Name	Mode	Orc.-Link	Orch.-Bs.-Link	Orch.-Chord-Link
1	AlpBason	DUAL	9A	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
2	AlpBando	DUAL	3A	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
3	AlpCelo	DUAL	2A	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
4	AlpHarmo	DUAL	3B	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
5	AlpOrgan	DUAL	1A	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
6	AlpAccor	DUAL	1B	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
7	AlpVioli	DUAL	11A	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
8	AlpMaste	DUAL	13B	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
9	AlpMuset	DUAL	13A	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
10	AlpCeles	DUAL	2B	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
11	Alptremo	DUAL	10B	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
12	AlpClari	DUAL	4B	3 = Acoustic Bass	6=NylGuit2
13	AlpOboe	DUAL	6B	3 = Acoustic Bass	4=SteelGuit.
14	AlpMset2	DUAL	10A	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
Orchestra-Sound-Belegung:			**Orch.-Bass-Belegung:**		**Orch.-Chord-Belegung:**
1A	KrynTrumpet1		**1** BsPos+Bs+CH1		**1** GTRChord1
1B	KrynTrumpet2		**2** BsPos+Bs		**2** GTRChord2
2A	Klarinet		**3** Acoustic Bass		**3** GTRChord3
2B	Clarinet		**4** BarM+Bs+CH1		**4** Steel Guitar
3A	French Horn		**5** BarM+Bs		**5** Nylon Guitar CHD1
3B	Brass		**6** Bs Tuba		**6** Nylon Guitar CHD 2
4A	Trumpet		**7** Finger Bass		**7** Nylon Guitar CHD 3
4B	TwinTrumpet				
5A	MutedTrumpet				
5B	Horn + Orch.				
6A	Flute 1				
6B	Flute 2				
7A	Muted Harmonica				
7B	Harmonica				
8A	Trombone				
8B	Trombone + Brass				
9A	KrynTrumpet1 + Klarinet				
9B	Kryntrumpet2 + Klarinet				
10A	Klarinet + Clarinet				
10B	Klarinet + Brass				
11A	French Horn + Horn +				
11B	French Horn + Klarinet				
12A	TenorSax1				
12B	TenorSax2				
13A	TenorSax1 + Brass				
13B	TenorSax2 + Brass				

Die Sets "Alpin 2/1" und "Alpin 2/2" unterscheiden sich sehr wesentlich:

"Alpin 2/1" besitzt (bis auf "14") keine direkten Orch.-Links, sondern legt im Rahmen der für einen Akkordeonspieler gewohnten Register-Anordung den Schwerpunkt auf eine schnelle direkte Anwahl der "reinen" Akkordeon-Registrierungen. Die "Masterbar" fungiert hier dann auch als solche: Man kommt damit immer zum Master-Register zurück! Dieses Set ist für all jene gedacht, die in der Praxis hauptsächlich die Akkordeon- und weniger die Orchesterklänge in Verwendung haben.

"Alpin 2/2" verlinkt jedoch auf allen Registern die dort befindlichen Akkordeon-Klänge direkt mit Orchesterklängen (siehe oben "Orch.-Link" sowie links "Orchestra-Sound-Belegung"). Viele wunderbare Akkordeon-/Orchesterklang-Kombinationen stehen damit zur Verfügung!

Hinweis: Alle Effektregler auf "12:00 Uhr"

Bedeutung der Farben:		
	Layer	Alpin Akkordeon

Das neue FR-7x/b Oberkrainer Set „Krainer1_set“

Reg.	Name	Mode	Orch.-Link	Orch.-Bs.-Link	Orch.-Chord-Link
1	AlpBason	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
2	AlpBando	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
3	AlpCelo	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
4	KraiHarm	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
5	KraiOrga	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
6	AlpAccor	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
7	KraiViol	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
8	KraiMast	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
9	KraiMuse	Solo	No	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
10	AlpCeles	Solo	No	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
11	Alptremo	Solo	No	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
12	KraiClar	Solo	No	3 = Acoustic Bass	6=NylGuit2
13	KraiObo	Solo	No	3 = Acoustic Bass	4=SteelGuit.
14	KraiMuset	DUAL	11B	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2

Orchestra-Sound-Belegung:		Orch.-Bass-Belegung:	Orch.-Chord-Belegung:
1A	KrynTrumpet1	**1** BsPos+Bs+CH1	**1** GTRChord1
1B	KrynTrumpet2	**2** BsPos+Bs	**2** GTRChord2
2A	Klarinet	**3** Acoustic Bass	**3** GTRChord3
2B	Clarinet	**4** BarM+Bs+CH1	**4** Steel Guitar
3A	French Horn	**5** BarM+Bs	**5** Nylon Guitar CHD1
3B	Brass	**6** Bs Tuba	**6** Nylon Guitar CHD 2
4A	Trumpet	**7** Finger Bass	**7** Nylon Guitar CHD 3
4B	TwinTrumpet		
5A	MutedTrumpet		
5B	Horn + Orch.		
6A	Flute 1		
6B	Flute 2		
7A	Muted Harmonica		
7B	Harmonica		
8A	Trombone		
8B	Trombone + Brass		
9A	KrynTrumpet1 +		
9B	Kryntrumpet2 +		
10A	Klarinet + Clarinet		
10B	Klarinet + Brass		
11A	French Horn + Horn +		
11B	French Horn + Klarinet		
12A	TenorSax1		
12B	TenorSax2		
13A	TenorSax1 + Brass		
13B	TenorSax2 + Brass		

Die Sets "Krainer1" und "Krainer2" unterscheiden sich sehr wesentlich:

"Krainer1" besitzt (bis auf "14") keine direkten Orch.-Links, sondern legt im Rahmen der für einen Akkordeonspieler gewohnten Register-Anordung den Schwerpunkt auf eine schnelle direkte Anwahl der "reinen" Akkordeon-Registrierungen. Die "Masterbar" fungiert hier dann auch als solche: Man kommt damit immer zum Master-Register zurück! Dieses Set ist für all jene gedacht, die in der Praxis hauptsächlich die Akkordeon- und weniger die Orchesterklänge in Verwendung haben.

"Krainer2" verlinkt jedoch auf allen Registern die dort befindlichen Akkordeon-Klänge direkt mit Orchesterklängen (siehe oben "Orch.-Link" sowie links "Orchestra-Sound-Belegung"). Viele wunderbare Akkordeon-/Orchesterklang-Kombinationen stehen damit zur Verfügung!

Hinweis: Alle Effektregler auf "12:00 Uhr"

Bedeutung der Farben:			
Krainer Akkordeon	Layer	Alpin	

Das neue FR-7x/b Oberkrainer Set „Krainer2_set“

Reg.	Name	Mode	Orch.-Link	Orch.-Bs.-Link	Orch.-Chord-Link
1	AlpBason	DUAL	**9A**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
2	AlpBando	DUAL	**3A**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
3	AlpCelo	DUAL	**2A**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
4	KraiHarm	DUAL	**3B**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
5	KraiOrga	DUAL	**1A**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
6	AlpAccor	DUAL	**1B**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
7	KraiViol	DUAL	**11A**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
8	KraiMast	DUAL	**13B**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
9	KraiMuse	DUAL	**13A**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2
10	AlpCeles	DUAL	**2B**	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
11	Alptremo	DUAL	**10B**	2 = BassPos/E-	2=GuitCHD2
12	KraiClar	DUAL	**4B**	3 = Acoustic Bass	6=NylGuit2
13	KraiObo	DUAL	**6B**	3 = Acoustic Bass	4=SteelGuit.
14	KraiMuset	DUAL	**10A**	5 = Bariton/E-	2=GuitCHD2

Orchestra-Sound-Belegung:		Orch.-Bass-Belegung:	Orch.-Chord-Belegung:
1A	KrynTrumpet1	**1** BsPos+Bs+CH1	**1** GTRChord1
1B	KrynTrumpet2	**2** BsPos+Bs	**2** GTRChord2
2A	Klarinet	**3** Acoustic Bass	**3** GTRChord3
2B	Clarinet	**4** BarM+Bs+CH1	**4** Steel Guitar
3A	French Horn	**5** BarM+Bs	**5** Nylon Guitar CHD1
3B	Brass	**6** Bs Tuba	**6** Nylon Guitar CHD 2
4A	Trumpet	**7** Finger Bass	**7** Nylon Guitar CHD 3
4B	TwinTrumpet		
5A	MutedTrumpet		
5B	Horn + Orch.		
6A	Flute 1		
6B	Flute 2		
7A	Muted Harmonica		
7B	Harmonica		
8A	Trombone		
8B	Trombone + Brass		
9A	KrynTrumpet1 +		
9B	Kryntrumpet2 +		
10A	Klarinet + Clarinet		
10B	Klarinet + Brass		
11A	French Horn + Horn +		
11B	French Horn + Klarinet		
12A	TenorSax1		
12B	TenorSax2		
13A	TenorSax1 + Brass		
13B	TenorSax2 + Brass		

Die Sets "Krainer1" und "Krainer2" unterscheiden sich sehr wesentlich:

"Krainer1" besitzt (bis auf "14") keine direkten Orch.-Links, sondern legt im Rahmen der für einen Akkordeonspieler gewohnten Register-Anordung den Schwerpunkt auf eine schnelle direkte Anwahl der "reinen" Akkordeon-Registrierungen. Die "Masterbar" fungiert hier dann auch als solche: Man kommt damit immer zum Master-Register zurück! Dieses Set ist für all jene gedacht, die in der Praxis hauptsächlich die Akkordeon- und weniger die Orchesterklänge in Verwendung haben.

"Krainer2" verlinkt jedoch auf allen Registern die dort befindlichen Akkordeon-Klänge direkt mit Orchesterklängen (siehe oben "Orch.-Link" sowie links "Orchestra-Sound-Belegung"). Viele wunderbare Akkordeon-/Orchesterklang-Kombinationen stehen damit zur Verfügung!

Hinweis: Alle Effektregler auf "12:00 Uhr"

Bedeutung der Farben:			
Krainer Akkordeon	Layer	Alpin	

Alpine Expansion und Alpine-User-Programms für das FR-3x/b

So laden Sie die neuen Alpine-Klänge (Expansion) in ihr FR-3x/b

(siehe auch den mit dem FR-3x/xb mitgelieferten „Quick Start" Seite 32)

Das FR3-x oder FR-3xb ermöglicht es, den internen Klängen zusätzliche neue Klänge z.B. die neuen Alpine-Klänge hinzuzufügen.

Um neue Sounds (Expansion) in das Instrument zu überspielen ist folgendes zu beachten:

- Der Dateiname einer Sound-Expansion speziell für das ROLAND FR-3x oder FR-3xb besteht aus drei Nummern mit der Endung ".BI3"
- Das Oberkrainer Set auf diesem Stick hat den Namen 001.BI3

> Verbinden Sie nun den Stick mit dem FR-3X oder FR-3Xb.

> Drücken und halten Sie das [**SET**] Register bis im Display ein Parameter-Kürzel erscheint.

> Begeben Sie sich mittels drücken der Register [**3/◄**] oder [**4/►**] zum **"Sound"** Parameter.



> Verwenden Sie die Register [**1/◄**] oder [**2/►**] um die Datei-Nummer der Sound-Expansion welche Sie einladen möchten auszuwählen.



Das Display zeigt die Datei-Nummer der Expansion.

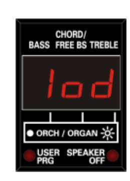
> Drücken Sie Register [**7/ENTER**] um Ihre Wahl zu bestätigen.

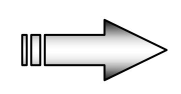


Das FR-3X oder FR-3Xb schlägt nun als internen Platz für die Sound-Expansion zuerst "USER" Memory "1" vor.

> Verwenden Sie die Register [**1/◄**] oder [**2/►**] um den internen Speicherplatz für die Sound-Expansion zu wählen (Speicherplatz 1 oder 2)

> Drücken Sie Register [**7**/**ENTER**] um den Ladevorgang zu starten.






Das Display zeigt **für die Dauer von ca. 1,5 Minuten** “lod” (Load/Laden), dann “don” (Done/Erledigt), danach wechselt das Display zur Hauptansicht

Übertragen des Alpine Sets auf das FR3x/xb

> Stecken Sie den USB-Stick an das FR3x an.

> Schalten Sie das FR3x ein

> Drücken und halten Sie den "SET" Taster bis sich die Display-Anzeige verändert

>Begeben Sie sich mithilfe der Registertaster 3 und 4 (Parameter) zur Anzeige "USt" (User-Set)

>Wählen Sie mit den Registertastern 1 und 2 (Value) die Datei **"001.ST3“** aus

>Bestätigen Sie Ihre Wahl durch drücken von "Enter" (Registertaster Nr.7)

>Wählen Sie mit den Registertastern 1 und 2 (Value) einen der vier möglichen Speicherplätze für User-Sets aus.

>Bestätigen Sie Ihr Wahl abermals mit "Enter" (Registertaster Nr.7)

Das Set ist nun abgespeichert und kann von Ihnen immer wieder wie folgt abgerufen werden:

> Drücken Sie kurz "Set"

> Drücken Sie Registertaster "0" (User-Taster) so oft, bis die zuvor von Ihnen beim speichern gewählte Nummer (U1 bis U4) im Display erscheint.

Die verschiedenen Orchesterparts anwählen:

Für Orchesterklänge im Diskant drücken Sie die graue "Orchestra"-Taste im Diskant. Nun stehen Ihnen (siehe auch oben) 10 verschiedene im Diskant spielbare Orchesterklänge zur Verfügung, welche Sie mit den 10 Registertastern anwählen können.

Orchesterbass-Sounds und Orchestra-Chord-Sounds

> Um den Orchesterbass-Part zu aktivieren und die Bass-Registertaster in die Funktion als Orch.-Bass-Anwahltaster zu versetzen drücken Sie die letzten 3 Bass-Register gleichzeitig.

> Um den Orchesterchord-Part zu aktivieren und die Bass-Registertaster in die Funktion als Orch.-Chord-Anwahltaster zu versetzen drücken Sie die mittleren 3 Bass-Register gleichzeitig.

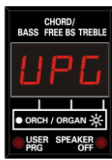
So laden Sie die mitgelieferten Alpine-User-Programms in Ihr FR-3x/b

(siehe auch den mit dem FR-3x/xb mitgelieferten „Quick Start" Seite 30)

► Schließen Sie den Alpine-USB-Stick an Ihr FR-3X oder FR-3Xb.

► Drücken und halten Sie das [**SET**] Register bis im Display ein Parameter-Kürzel erscheint.

► Begeben Sie sich mittels drücken der Register [**3/◄**] oder [**4/►**] zum **"User Programm"** Parameter.

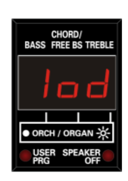


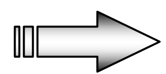
► Wählen Sie mit den Registertastern [**1/◄**] oder [**2/►**] (Value) die Datei **"001.UP3"** aus



Das Display zeigt die Datei-Nummer des User-Programms.

► Drücken Sie zum Laden des Programms das Register [**7**/**ENTER**]





Das Display zeigt "lod" (Load/Laden), dann "don" (Done/Erledigt), danach wechselt das Display zur Hauptansicht



Um die User-Programme nun abzurufen, drücken Sie <u>kurz</u> den „User Programm" Taster. Nun können Sie mit den Registertastern die 10 User-Programme (siehe nachfolgende Tabelle) abrufen und spielen.

Die Belegung der mitgelieferten FR-3x/xb Alpine-User-Programms im Einzelnen

Prg.	Akkordeon	Mode	Orch.-Link	Orch.-Bs.-Link	Orch.-Chord-Link
1	AlpMusette	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
2	AlpMaster	Solo	No	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
3	NO	Solo	Klarinet	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
4	AlpMusette	Dual	Klarinet	5 = Bariton/E-Bass	2=GuitCHD2
5	AlpMusette	Solo	No	1 = Bass-Pos/E-	6=NylonCHD2
6	AlpMaster	Solo	No	1 = Bass-Pos/E-	6=NylonCHD2
7	NO	Solo	KrynTrum2	1 = Bass-Pos/E-	6=NylonCHD2
8	AlpMusette	Dual	KrynTrum1	1 = Bass-Pos/E-	6=NylonCHD2
9	AlpClari	Solo	No	2 = AcousticBass	2=GuitCHD2
10	AlpVioli	Dual	KrynKlrTru	2 = AcousticBass	2=GuitCHD2

Belegung der Orchestra-Parts im mitgelieferten FR-3x/xb ALPIN Set:

Orchestra-Sound-Belegung:		Orch.-Bass-Belegung:	Orch.-Chord-Belegung:
1	KrynTrumpet1	**1** BsPos+Bs+GCH1	**1** GTRChord1
2	KrynTrumpet2	**2** Acoustic-Bass	**2** GTRChord2
3	Klarinet	**3** Finger-Bass	**3** GTRChord3
4	Clarinet	**4** BsPos+Bass	**4** Steel Guitar CHRD
5	KrynKlar+Trumpet	**5** BarMed+Bass	**5** Nylon Guitar CHD1
6	KrynTru+Klarinet	**6** BarMed+Bass+GCH1	**6** Nylon Guitar CHD 2
7	Trombone	**7** BassTuba	**7** Nylon Guitar CHD 3
8	Trumpet		
9	TenorSax		
10	AltoSax		

Belegung der Akkordeon (Treble) - Register im mitgelieferten FR-3x/b ALPIN Set:

Register	
1	AlpBasson
2a	AlpBando
2b	AlpCello
3	AlpHarmo
4	AlpOrgan
5a	AlpAccor
5b	AlpMaster
6a	AlpTremolo
6b	AlpMusette
7	AlpViolin
8	AlpOboe
9a	AlpClarinet
9b	AlpCeleste
10	AlpPiccolo

Alpine Expansion
und
Alpine-User-Sets für das FR-18d

So laden Sie die neuen Alpine-Klänge (Expansion) in ihr FR-18d

1. Schließen Sie den USB-Stick mit der Oberkrainer Klangerweiterung **„W01.BID“** an den USB MEMORY-Port des FR-18d an.

2. Halten Sie das **[SET]-Register** gedrückt **(es blinkt langsam).**
Die Diskantknöpfe spielen keine Noten mehr.

3. Wählen Sie mit **Knopf “33” den “Import von Zusatzklängen”**-Parameter.
Auf S. 42 in der Bedienungsanleitung wird gezeigt, wo sich dieser Knopf befindet.

4. Das **[SET]-Register** blinkt jetzt schnell
Das **Register [1]** leuchtet gelb
Register [2], [3] und [4] leuchten rot.

5. Drücken Sie **Diskantregister [1]** um die Oberkrainer-Erweiterungsklänge auszuwählen.

6. Drücken Sie abermals **Register [1]** um die Klangerweiterung in den Erweiterungsspeicher Nummer 1 des FR-18d zu laden, **oder** (falls Sie den Erweiterungsspeicher 1 bereits mit einer anderen Klangerweiterung belegt haben) **Register [2] um** sie in den Erweiterungsspeicher Nummer 2 des FR.18d zu laden.
Anhand der Farbe der Register 1 und 2, können Sie sehen, ob die Erweiterungsspeicher bereits belegt sind:

Grün bedeutet, dass die betreffende interne Bank keine Zusatzklangfarben enthält.
Rot bedeutet, dass die betreffende interne Bank bereits Zusatzklangfarben enthält. Diese können bei Bedarf aber überschrieben werden. Während dieses Vorgangs leuchten alle Diskantregister grün. Wenn sie erlöschen, ist der Import der Zusatzdaten abgeschlossen.

Anmerkung 1:
Wenn alle vier Diskantregister rot blinken, hat das FR-18 diatonic einen Fehler bemerkt:
- Kein USB-Datenträger gefunden
- Die betreffende Erweiterungsbank befindet sich bereits im internen Speicher des FR-18 diatonic
- Die Datei ist beschädigt

Anmerkung 2
Der Ladevorgang kann ein paar Minuten dauern.

Anmerkung 3
Man kann eine Erweiterungsdatenbank immer nur in einen Speicher des FR-18 diatonic laden.

7. Drücken Sie das [SET]-Register erneut, um den Function-Modus zu verlassen.

Übertragen der Alpine-Beispiel-Sets auf das FR-18d

1. Schließen Sie den USB-Stick mit den FR-18d Alpine-Beispiel-Sets **„S01.STD“** und **„S02.STD“ (siehe Tabellen auf der nächsten Seite)** an den USB MEMORY-Port des FR-18d an.

2. Halten Sie das **[SET]-Register** gedrückt **(es blinkt langsam).**
Die Diskantknöpfe spielen keine Noten mehr.

3. Wählen Sie mit **Knopf “36” den “Import-User-Set”**-Parameter.
Auf S. 42 in der Bedienungsanleitung wird gezeigt, wo sich dieser Knopf befindet.

4. Das **[SET]-Register** blinkt jetzt schnell
Register [1] und [2] leuchten gelb
Register [3] und [4] leuchten rot.

5. Drücken Sie **Diskantregister [1]*,** um das erste FR-18d-Alpine-Beispiel-Set **„S01.STD“** auszuwählen.

*Diskantregister [2], um das zweite FR-18d-Alpine-Beispiel-Set „S02.STD“ auszuwählen.

6. Drücken Sie abermals **Diskantregister [1]***, um das FR-18d-Alpine-Beispiel-Set **„S01.STD“** auf den User-Set Speicherplatz 1 einzuladen.

*abermals Diskantregister [2], um das FR-18d-Alpine-Beispiel-Set „S02.STD“ auf den User-Set-Speicherplatz 2 einzuladen.

7. Drücken Sie das **[SET]-Register** erneut, um den Function-Modus zu verlassen.

8. Wiederholen Sie die Bedienschritte 2 – 7 **(siehe auch gelber Kasten unter Punkt 5 und 6)** um **das zweite FR-18d-Alpine-Beispielset „S02.STD“** einzuladen.

FR-18d Alpine-Beispielset 1 ("S01.STD")

ORCHESTRA REGISTER im Diskant		ORCHESTRA REGISTER BASS		ORCHESTRA REGISTER CHORD	
1	KrynTrumpet1	1	BarM+Bs	1	GuitarChord
1	KrynTrumpet2	2	BsPos+Bs	2	Nylon Guitar
2	TwinTrumpet	3	Acoustic Bass	3	Steel Guitar
2	Klarinet				
3	Clarinet				
3	French Horn				
4	TenorSax1				
4	TenorSax2				

FR-18d Alpine-Beispielset 2 ("S02.STD")

ORCHESTRA REGISTER im Diskant		ORCHESTRA REGISTER BASS		ORCHESTRA REGISTER CHORD	
1	KrynTrumpet1	1	BarM+Bs+CH1	1	GuitarChord
1	KrynTrumpet2	2	BsPos+Bs+CH1	2	Nylon Guitar
2	TwinTrumpet	3	Finger Bass	3	Steel Guitar
2	Klarinet				
3	Clarinet				
3	French Horn				
4	TenorSax1				
4	TenorSax2				

Die beiden Sets unterscheiden sich in der Orchester-Bass-Klang-Belegung, um hier eine größere Klangvielfalt nutzen zu können.

Aufrufen der eingeladenen FR-18d Alpine-Beispiel-User-Sets:

1. Drücken Sie das **Set-Register (es blinkt)**
2. Drücken Sie das **Register "4" (User-Set)** entweder einmal (leuchtet "rot") um das **"Beispielset 1"** aufzurufen, oder drücken Sie das **Register "4" (User-Set) zweimal** (leuchtet grün) um das **"Beispielset 2"** aufzurufen.

Aufrufen der FR-18d-Alpine-User-Set Orchesterklänge im Diskant laut oben stehender Tabelle:

1. Drücken Sie den **[ORCHESTRA/ORGAN]** - Taster ein Mal.
2. Wählen Sie mit den **Diskant-Registern 1 bis 4** den gewünschten Orchesterklang laut oben stehender Tabelle.

Hierbei ist jeder Diskant-Register-Taster doppelt belegt, z.B. liegt auf Diskant-Register "1" wenn dieses in der Farbe "grün" leuchtet der Sound "KrynTrumpet1" vor, nach nochmaligen drücken des Registers leuchtet dieses in der Farbe "rot" und der Sound "KrynTrumpet2" ist verfügbar.

Aufrufen der FR-18d-Alpine-User-Set Orchesterklänge im Bass (Orchestra-Bass) laut oben stehender Tabelle:

1. Drücken Sie den **[ORCH.BASS]-**Taster im Diskantbedienfeld, um den Bass-Orchestermodus zu wählen. **Der [ORCH. BASS]-Taster leuchtet rot.**
2. Wählen Sie mit den **3 Bassregistern** auf der Bass-Seite den gewünschten Bass-Orchesterklang laut oben stehender Tabelle.

Aufrufen der FR-18d-Alpine-User-Set Orchesterklänge für die Akkord-Knöpfe (Orchestra-Chords) laut oben stehender Tabelle:

1. Drücken Sie den **[ORCH.CHORD]-**Taster im Diskantbedienfeld, um den Orchester-Chord-Modus zu wählen. **Der [ORCH. CHORD]-Taster leuchtet rot.**
2. Wählen Sie mit den **3 Bassregistern** auf der Bass-Seite den gewünschten Orchesterklang für die Akkord-Knöpfe laut oben stehender Tabelle.

Installationsanleitung für das FR-1x/b

Auch das FR1-x oder FR-1xb ermöglicht es, den internen Klängen zusätzliche neue Klänge hinzuzufügen.

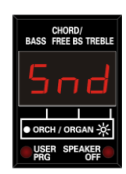
Um neue Sounds (Expansion) in das Instrument zu überspielen ist folgendes zu beachten:

- Der Dateiname einer Sound-Expansion speziell für das ROLAND FR-1x oder FR-1xb besteht aus drei Nummern mit der Endung ".BI3"
- Die Alpine Expansion für das FR-1x/b auf diesem Stick hat den Namen „001.BI3"

> Stecken Sie den USB-Stick mit den Klangdaten in ihr FR-1X oder FR-1Xb.

> Drücken und halten Sie das [**SET**] Register bis im Display ein Parameter-Kürzel erscheint.

> Begeben Sie sich mittels drücken der Register [**3/◄**] oder [**4/►**] zum **"Sound"** Parameter.



> Verwenden Sie die Register [**1/◄**] oder [**2/►**] um die Datei-Nummer der Sound-Expansion welche Sie einladen möchten auszuwählen.



Das Display zeigt die Datei-Nummer der Expansion. In unserem Fall benötigen wir die Dateinummer „003"!

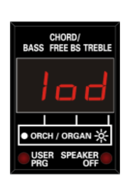
> Drücken Sie den [**USER-PROGRAMM**] Taster [**ENTER**] um Ihre Wahl zu bestätigen.

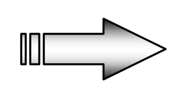


Das FR-1x oder FR-1xb schlägt nun als internen Platz für die Sound-Expansion zuerst "USER" Memory "1" vor.

> Verwenden Sie die Register [**1/◄**] oder [**2/►**] um den internen Speicherplatz für die Sound-Expansion zu wählen (Speicherplatz 1 oder 2) Evtl. haben sie auf Speicherplatz 1 bereits eine andere Expansion installiert.

> Drücken Sie den [**USER-PROGRAMM**] Taster [**ENTER**] um den Ladevorgang zu starten.







Das Display zeigt **für die Dauer von ca. 1,5 Minuten** "lod" (Load/Laden), dann "don" (Done/Erledigt), danach wechselt das Display zur Hauptansicht

Übertragen des Beispiel-Sets auf das FR-1x/xb

> Stecken Sie den USB-Stick an das FR-1x an.

> Schalten Sie das FR-1x ein

> Drücken und halten Sie den "SET" Taster bis sich die Display-Anzeige verändert

>Begeben Sie sich mithilfe der Registertaster 3 und 4 (Parameter) zur Anzeige "USt" (User-Set)
>Wählen Sie mit den Registertastern 1 und 2 (Value) die Set-Datei „111.ST3" aus. Siehe auch die dazu unten stehende Set-Tabelle.

>Bestätigen Sie Ihre Wahl durch drücken des [**USER-PROGRAMM**] Tasters [**ENTER**]

>Wählen Sie mit den **Registertastern 1 und 2 (Value)** einen der vier möglichen Speicherplätze für dieses User-Set aus.
>Bestätigen Sie Ihr Wahl abermals mit dem [**USER-PROGRAMM**] Taster [**ENTER**]

Das Set ist nun abgespeichert und kann von Ihnen immer wieder wie folgt abgerufen werden:

> Drücken Sie kurz "Set"
> Drücken Sie Registertaster "4" (**User**) so oft, bis die zuvor von Ihnen beim speichern gewählte Nummer (U1 bis U4) im Display erscheint.

So laden Sie die mitgelieferten Alpine-User-Programme in Ihr FR-1x/b

► Schließen Sie den Alpine-USB-Stick an Ihr FR-1X oder FR-1Xb.

► Drücken und halten Sie das [**SET**] Register bis im Display ein Parameter-Kürzel erscheint.

► Begeben Sie sich mittels drücken der Register [**3/◄**] oder [**4/►**] zum **"User Programm"** Parameter.



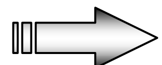
► Wählen Sie mit den Registertastern [**1/◄**] oder [**2/►**] (Value) die Datei **"101.UP3"** aus



Das Display zeigt die Datei-Nummer des User-Programms.

► Drücken Sie zum Laden des Programms den [**USER-PROGRAMM**] Taster [**ENTER**]





Das Display zeigt "lod" (Load/Laden), dann "don" (Done/Erledigt), danach wechselt das Display zur Hauptansicht



Um die User-Programme nun abzurufen, drücken Sie kurz den „User Programm" Taster. Nun können Sie mit den Registertastern die 8 User-Programme (siehe nachfolgende Tabelle) abrufen und spielen.

Die 8 FR-1x/xb Alpine-User-Programme

Prg.	Akkordeon	Mode	Orch.-Link	Orch.-Bs.-Link	Orch.-Chord-Link
1A	AlpMaster	Solo	No	1B = BassPos+Bs	1B=GuitCHD2
1B	AlpMaster	DUAL	1A=KrynTrump1	1B = BassPos+Bs	1B=GuitCHD2
2A	AlpMusette1	Solo	No	3A = Bariton/E-Bass	1B=GuitCHD2
2B	No	Solo	1D=Clarinet	3A = Bariton/E-Bass	1B=GuitCHD2
3A	AlpMusette2	Solo	No	1B = BassPos+Bs	3B=NylonCHD2
3B	AlpMusette2	Dual	2A=FrenchHorn	1B = BassPos+Bs	3B=NylonCHD2
4A	NO	Solo	1C=Klarinet	3A = Bariton/E-Bass	1A=GuitCHD1
4B	AlpHarmon	Dual	1D=Clarinet	3A = Bariton/E-Bass	1A=GuitCHD1

Die Belegung der Orchestra-Parts im FR-1x/xb Alpine-User-Set

Orch.-Bass		Orch.-Chords		Orchestra	
Bass-Register		Bass-Register		Diskant-Register	
1a	BsPos+Bs+Ch1	1a	GTRChord1	1a	KrynTrump1
1b	BassPos+Bs	1b	GTRChord2	1b	KrynTrump2
2a	Acous.Bs	2a	GTRChord3	1c	Klarinet
2b	BarM+Bs+Ch1	2b	Steel GT	1d	Clarinet
3a	BarMd+Bs	3a	NylonGT1	2a	FrenchHorn
3b	BsTuba	3b	NylonGT2	2b	Brass
3c	Finger Bs	3c	NylonGT3	2c	Trumpet
				2d	Twin Trump
				3a	Muted Trum
				3b	Horn&Orc
				3c	Flute1
				3d	Flute2
				4a	Tenor Sax1
				4b	Tenor Sax2
				4c	MuteHarm
				4d	Harmonica

Die Belegung der Akkordeon-Diskant-Register im FR-1x/xb Alpine-User-Set

Register	
1A	AlpBasson
1B	AlpBando
1C	AlpCello
1D	AlpHarmo
2A	AlpMaster
2B	AlpOrgan
2C	AlpAccord
2D	AlpViolin
3A	AlpClarinet
3B	AlpMusette1
3C	AlpCeleste
3D	AlpTremolo
4A	AlpMusette2
4B	AlpOboe

Herzlichen Glückwunsch, Sie haben es geschafft!
Ihr ROLAND-Team wünscht Ihnen viel Spaß mit den neuen Klängen!



Dieser USB Memory Stick ist nur zum Laden der darauf gespeicherten Daten vorgesehen. Formatieren und/oder die Benutzung als Speichermedium unterliegen keinerlei Gewährleistung seitens der Firma ROLAND.

ROLAND Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH
Oststrasse 96
22844 Norderstedt
Telefon: Tel. +49 (0)40 526 009-0, Fax +49 (0)40 526 009-28
Geschäftsführer: Markus Sailer, Hidekazu Tanaka
Handelsregister: Amtsgericht Kiel HRB 1678 NO
Ust.-Nr. 11 290 010 87
Ident-Nr. DE 134862262
Für unsere Marken Roland, Boss und Rodgers gilt folgende WEEE-Reg.-Nr.:
DE 32293241

www.rolandmusik.de